

CORNELIA PARKER - WHAT DO ARTISTS DO ALL DAY?

Gran Bretagna, 2013, 30', inglese

REGIA: Sarah Howitt

FOTOGRAFIA: Sarah Howitt

MONTAGGIO: Benjie Bateman

PRODUZIONE: BBC Arts Production



Il film segue **Cornelia Parker** durante i preparativi di una sua mostra a Londra. La vediamo mentre lavora alla realizzazione di varie opere, tra cui i calchi in bronzo delle crepe del marciapiede. In passato ha fatto saltare in aria un capanno da giardino esponendone i frammenti in sospensione, ha schiacciato con un rullo compressore una serie di strumenti in ottone per poi crearne delle sculture ed ha esposto l'attrice Tilda Swinton addormentata in una vetrina. Cornelia Parker è una delle più originali artiste inglesi, apprezzata in tutto il mondo. Con la sua arte ci sprona a guardare il mondo con occhi diversi, trasformando oggetti familiari in opere straordinarie e sorprendenti.

Sarah Howitt è una documentarista free-lance che vive e lavora a Glasgow, in Scozia. Di recente ha ultimato *The Bridge*, un film di 60 minuti sul famoso ponte scozzese Forth Road Bridge. Tra i suoi lavori ricordiamo l'importante serie sull'arte della BBC *The Culture Show*, la serie *Lost Kingdoms of Africa* di Channel 4 e la serie sull'architettura *Unbuilt Britain* su BBC4.

With a new exhibition of her work opening in London, this film follows artist **Cornelia Parker** as she prepares for the show, working on several new pieces including her latest project - bronze sculptures of cracks in the pavement. In the past, Cornelia Parker has blown up a shed, squashed a brass band and famously collaborated with Tilda Swinton, who was exhibited sleeping in a glass case. One of Britain's most original and acclaimed contemporary artists, her work encourages us to look differently at the world, transforming familiar objects into extraordinary and surprising art.